



Fournitures scolaires, rentrée 2022

Classes de 3^e

Les dates de rentrée

- **Rentrée** : vendredi 2 septembre 2022, de 14h30 à 15h15
- **Reprise des cours** : lundi 5 septembre 2022, selon emploi du temps (début de la demi-pension)

Les lectures et visionnages estivaux

Ces lectures et visionnages sont à faire, obligatoirement, pendant les vacances et avant la rentrée :

- *Les Dix petits nègres*, d'Agatha Christie
- *La Planète des singes*, de Pierre Boulle
- À visionner du sur Youtube : *Anne Franck video diary*, saisons 1 & 2, de la chaîne Anne Franck House

Les consignes de rentrée

Si votre enfant ne peut être présent le jour de la rentrée scolaire, vous devez impérativement nous faire parvenir un courrier.

Les fournitures communes à toutes les matières

À prendre dès le jour de la rentrée

- Cahier de textes agenda
- Trousse complète : crayon à papier HB, gomme blanche, stylos vert, rouge, bleu, noir, colle (type UHU), scotch, stylo à encre bleue effaçable + cartouches + effaceur, surligneurs, règle plate graduée rigide en plastique, ciseaux
- Une photo d'identité (pour le carnet de liaison)
- Quelques copies

À apporter en fonction des besoins :

- Un dictionnaire Robert ou Larousse à conserver à la maison
- Copies blanches simples et doubles, grand format, grands carreaux (en avoir toujours plusieurs avec soi, dans une pochette)
- Papier calque

Les fournitures par matière – 3EME

Mathématiques

- 1 calculatrice Collège
- Copies doubles blanches, A4, perforées, grands carreaux
- compas à bague ; règle de 30 cm ; équerre, rapporteur petit format gradué de 0° à 180° et de 180° à 0° (le tout en plastique dur transparent)
- 1 pochette plastique à rabats, grand format
- Crayons de couleurs
- Crayons à papier HB pointes fines + 1 gomme blanche
- Stylo encre bleue effaçable (pas nécessairement à plume)

Musique

- Lutin grand format, 40 pochettes

Latin

- 1 cahier grand format, grands carreaux, 96 pages, sans spirales

Français

- 1 classeur souple, grand format, gros anneaux
- 8 intercalaires
- Pochettes transparentes perforées
- 1 petit cahier de 96 pages, grands carreaux
- 1 stylo à encre bleue effaçable
- Surligneurs

Histoire géographie et éducation morale et civique (EMC)

- 3 cahier grand format (24 x 32), grands carreaux
- Lectures estivales conseillées : Pierre Lemaitre, *Au-revoir là-haut* et Bernard Schlink, *Le liseur*

Langues vivantes

- Anglais : 1 grand cahier, grands carreaux, 96 pages et 1 dictionnaire de poche franco-anglais
- Allemand : 1 grand cahier, grands carreaux, 96 pages
- Espagnol : 1 cahier grand format, grands carreaux, 96 pages

SVT

- 1 classeur grand format rigide pour ranger les cours à la maison
- 1 classeur grand format souple à apporter en cours
- 2 jeux d'intercalaires
- Pochettes plastiques transparentes perforées

Technologie

- 1 lutin A4, de 120 à 160 vues

Sciences physiques chimie

- 1 classeur souple format A4
- 5 intercalaires
- 20 pochettes transparentes perforées
- 100 feuilles simples grand carreaux
- 1 calculatrice collège (la même qu'en mathématiques)
- 10 feuilles de papier millimétré

Arts plastiques

- 1 pochette de 12 feuilles blanches à dessin, rigides (180g ou 224g, A4)
- 1 trousse avec feutres
- Boîte de crayons de couleurs aquarellables
- 1 chiffon
- 1 stylo fin noir
- 1 boîte de gouaches en tubes & 3 pinceaux
- 1 boîte de pastels
- 1 cahier 24 x 32

Sports

- 1 short, 1 survêtement
- 1 paire de chaussures de sport
- 1 paire de chaussons de gymnastique
- 1 sac pour les affaires de rechange
- 1 raquette de tennis de table

Autobiographies - Biographies - Témoignages

- Chateaubriand, *René* (XIX^{ème})
- Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions* (XVIII^{ème})
- Primo Levi, *Si c'est un homme* (incontournable témoignage sur les camps de concentration, la Shoah, it. XX^{ème})
- Marcel Pagnol, *La gloire de mon père* puis *Le château de ma mère* (XX^{ème})
- Nathalie Sarraute, *Enfance* (XX^{ème})
- Charles Juliet, *Lambeaux* (XX^{ème})
- Romain Gary, *La promesse de l'aube* (XX^{ème})
- Daniel Pennac, *Chagrin d'école* (XXI^{ème})
- J.M.G. Le Clézio, *Diégo et Frida* (biographie - XX^{ème})
- Mikhaïl Boulgakov, *Le roman de monsieur de Molière* (biographie - XX^{ème})

Romans

- Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves* *(XVII^{ème})
- Gustave Flaubert, *Madame Bovary* (XIX^{ème})
- Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet, La peau de chagrin, Le Père Goriot ...* (XIX^{ème})
- Stendhal, *Le Rouge et le Noir* (XIX^{ème})
- Emile Zola, *Germinal, La Bête humaine, Thérèse Raquin...* (XIX^{ème})
- Guy de Maupassant, *Bel-Ami* (XIX^{ème})
- François Mauriac, *Thérèse Desqueyroux* (XX^{ème})
- Henri Barbusse, *Le feu* (XX^{ème} - roman qui a pour cadre la 1^{ère} GM)
- Roland Dorgelès, *Les croix de bois* (idem)
- Albert Camus, *L'Étranger, La Peste* (XX^{ème})
- Alain-Fournier, *Le grand Meaulnes* (XX^{ème})
- Alice Ferney, *Grâce et dénuement* (auteur récent - XX^{ème})
- Romain Gary, *La vie devant soi* (sur l'altérité, la différence - XX^{ème})
- Laurent Gaudé, *Le soleil des Scorta, Eldorado* (auteur du XX^{ème} et XXI^{ème} siècle)
- Daniel Pennac, *Au bonheur des ogres, La fée carabine, La petite marchande de prose...* (XX^{ème})
- Michel Tournier, *Vendredi ou la vie sauvage* (XX^{ème}, sur la thème de la robinsonnade)
- Delphine de Vigan, *No et moi, Rien ne s'oppose à la nuit* (auteur récent - XXI^{ème} siècle)
- Muriel Barbery, *L'élégance du hérisson* (auteur récent - XXI^{ème}) -

Romans étrangers

- Louis Stevenson, *L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hide* (angl. XIX^{ème})
- Charlotte Brontë, *Jane Eyre et sa sœur Emily Brontë, Les hauts de Hurle-vent* (angl. XIX^{ème})
- Oscar Wilde, *Le portrait de Dorian Gray* (XIX^{ème})
- Patrick Süskind, *Le parfum* (all. XX^{ème})
- Zweig Stefan, *Le joueur d'échecs, Vingt-quatre heures de la vie d'une femme* (autrichien XX^{ème})
- Italo Calvino, *Le baron perché* (it. XX^{ème})
- George Orwell, *La ferme des animaux, 1984* (angl. XX^{ème})
- John Steinbeck, *Des souris et des hommes* (amér. XX^{ème})
- Bernhard Schlink, *Le liseur* (all. XX^{ème})
- Christian Lehman - *No pasaran, le jeu* (XX^{ème})

Contes et nouvelles

- Guy de Maupassant, *Contes réalistes* (« *La parure* »), *Le Horla* (nouvelle fantastique)
- Gustave Flaubert, *Trois contes* (récits réalistes, XIX^{ème})
- Théophile Gautier, *Récits fantastiques* (« *La cafetière* »...)
- Edgar Allan Poe, *Histoires extraordinaires* (angl. XIX^{ème})
- Dino Buzzati, *Le K, Le rêve de l'escalier* (it. XX^{ème})

Poésie

- Paul Verlaine, *Poèmes saturniens* (XIX^{ème}) - Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal* (XIX^{ème})
- Arthur Rimbaud, *Poésies* (XIX^{ème})
- Guillaume Apollinaire, *Poèmes à Lou* (XX^{ème}) - Louis Aragon, *Les yeux d'Elsa, Le Fou d'Elsa...* (XX^{ème})

Théâtre

- Racine, *Andromaque, Iphigénie* (tragédies classiques - XVII^{ème})
- Molière, *Le Malade imaginaire, L'Avare, Dom Juan* (comédies du XVII^{ème})
- Alfred de Musset, *Les caprices de Marianne, On ne badine pas avec l'amour* (XIX^{ème})
- Eugène Ionesco, *Rhinocéros* (XX^{ème})