



Fournitures scolaires, rentrée 2021

Classes de 3^e

Les dates de rentrée

- **Rentrée** : jeudi 2 septembre 2021, de 13h30 à 15h15
- **Reprise des cours** : vendredi 3 septembre 2021, selon emploi du temps (début de la demi-pension)

Les lectures estivales

Ces lectures sont à faire, obligatoirement, pendant les vacances et avant la rentrée :

- *Les Dix petits nègres*, d'Agatha Christie
- *La Planète des singes*, de Pierre Boulle

Les consignes de rentrée

Si votre enfant ne peut être présent le jour de la rentrée scolaire, vous devez impérativement nous faire parvenir un courrier.

Les fournitures communes à toutes les matières

À prendre dès le jour de la rentrée

- Cahier de textes agenda
- Trousse complète : crayon à papier HB, gomme blanche, stylos vert, rouge, bleu, noir, colle (type UHU), scotch, stylo à encre bleue effaçable + cartouches + effaceur, surligneurs, règle plate graduée rigide en plastique, ciseaux
- Une photo d'identité (pour le carnet de liaison)
- Quelques copies

À apporter en fonction des besoins :

- Un dictionnaire Robert ou Larousse à conserver à la maison
- Copies blanches simples et doubles, grand format, grands carreaux (en avoir toujours plusieurs avec soi, dans une pochette)
- Papier calque

Les fournitures par matière – 3EME

Mathématiques

- 1 calculatrice Collège
- Copies doubles blanches, A4, perforées, grands carreaux
- compas à bague ; règle de 30 cm ; équerre, rapporteur petit format gradué de 0° à 180° et de 180° à 0° (le tout en plastique dur transparent)
- 1 pochette plastique à rabats, grand format
- Crayons de couleurs
- Crayons à papier HB pointes fines + 1 gomme blanche
- Stylo encre bleue effaçable (pas nécessairement à plume)

Musique

- Lutin grand format, 40 pochettes

Latin

- 1 cahier grand format, grands carreaux, 96 pages, sans spirales

Français

- 1 classeur souple, grand format, gros anneaux
- 8 intercalaires
- Pochettes transparentes perforées
- 1 petit cahier de 96 pages, grands carreaux
- 1 stylo à encre bleue effaçable
- Surligneurs

Histoire géographie et éducation morale et civique (EMC)

- 1 cahier grand format (24 x 32), grands carreaux
- Lectures en cours d'année (éditions libres) : *Merci d'avoir survécu*, d'Henri Borlant et *Cris*, de Laurent Gaudé

Langues vivantes

- Anglais : 1 grand cahier, grands carreaux, 96 pages
- Allemand : 1 grand cahier, grands carreaux, 96 pages
- Espagnol : 1 cahier grand format, grands carreaux, 96 pages

SVT

- 1 classeur grand format rigide pour ranger les cours à la maison
- 1 classeur grand format souple à apporter en cours
- 2 jeux d'intercalaires
- Pochettes plastiques transparentes perforées

Technologie

- 1 lutin A4, de 120 à 160 vues
- Feuilles simples, grands carreaux, grand format
- 1 petit cahier de brouillon, gros carreaux (100 pages)

Sciences physiques chimie

- 1 classeur souple format A4
- 5 intercalaires
- 20 pochettes transparentes perforées
- 100 feuilles simples grand carreaux
- 1 calculatrice collège (la même qu'en mathématiques)
- 10 feuilles de papier millimétré

Arts plastiques

- 1 pochette de 12 feuilles blanches à dessin, rigides (180g ou 224g, A4)
- 1 trousse avec feutres
- Boite de crayons aquarellables
- 1 chiffon
- 1 stylo fin noir
- 1 boîte de gouaches en tubes & 3 pinceaux
- 1 boîte de pastels
- 1 cahier 24 x 32

Sports

- 1 short, 1 survêtement
- 1 paire de chaussures de sport
- 1 paire de chaussons de gymnastique
- 1 sac pour les affaires de rechange
- 1 raquette de tennis de table

Autobiographies - Biographies - Témoignages

- Chateaubriand, *René* (XIX^{ème})
- Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions* (XVIII^{ème})
- Primo Levi, *Si c'est un homme* (incontournable témoignage sur les camps de concentration, la Shoah, it. XX^{ème})
- Marcel Pagnol, *La gloire de mon père* puis *Le château de ma mère* (XX^{ème})
- Nathalie Sarraute, *Enfance* (XX^{ème})
- Charles Juliet, *Lambeaux* (XX^{ème})
- Romain Gary, *La promesse de l'aube* (XX^{ème})
- Daniel Pennac, *Chagrin d'école* (XXI^{ème})
- J.M.G. Le Clézio, *Diégo et Frida* (biographie - XX^{ème})
- Mikhaïl Boulgakov, *Le roman de monsieur de Molière* (biographie - XX^{ème})

Romans

- Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves* *(XVII^{ème})
- Gustave Flaubert, *Madame Bovary* (XIX^{ème})
- Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet*, *La peau de chagrin*, *Le Père Goriot* ... (XIX^{ème})
- Stendhal, *Le Rouge et le Noir* (XIX^{ème})
- Emile Zola, *Germinal*, *La Bête humaine*, *Thérèse Raquin*... (XIX^{ème})
- Guy de Maupassant, *Bel-Ami* (XIX^{ème})
- François Mauriac, *Thérèse Desqueyroux* (XX^{ème})
- Henri Barbusse, *Le feu* (XX^{ème} - roman qui a pour cadre la 1^{ère} GM)
- Roland Dorgelès, *Les croix de bois* (idem)
- Albert Camus, *L'Étranger*, *La Peste* (XX^{ème})
- Alain-Fournier, *Le grand Meaulnes* (XX^{ème})
- Alice Ferney, *Grâce et dénuement* (auteur récent - XX^{ème})
- Romain Gary, *La vie devant soi* (sur l'altérité, la différence - XX^{ème})
- Laurent Gaudé, *Le soleil des Scorta*, *Eldorado* (auteur du XX^{ème} et XXI^{ème} siècle)
- Daniel Pennac, *Au bonheur des ogres*, *La fée carabine*, *La petite marchande de prose*... (XX^{ème})
- Michel Tournier, *Vendredi ou la vie sauvage* (XX^{ème}, sur la thème de la robinsonnade)
- Delphine de Vigan, *No et moi*, *Rien ne s'oppose à la nuit* (auteur récent - XXI^{ème} siècle)
- Muriel Barbery, *L'élégance du hérisson* (auteur récent - XXI^{ème}) -

Romans étrangers

- Louis Stevenson, *L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hide* (angl. XIX^{ème})
- Charlotte Brontë, *Jane Eyre* et sa sœur Emily Brontë, *Les hauts de Hurle-vent* (angl. XIX^{ème})
- Oscar Wilde, *Le portrait de Dorian Gray* (XIX^è)
- Patrick Süskind, *Le parfum* (all. XX^{ème})
- Zweig Stefan, *Le joueur d'échecs*, *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme* (autrichien XX^{ème})
- Italo Calvino, *Le baron perché* (it. XX^{ème})
- George Orwell, *La ferme des animaux*, 1984 (angl. XX^{ème})
- John Steinbeck, *Des souris et des hommes* (amér. XX^{ème})
- Bernhard Schlink, *Le liseur* (all. XX^{ème})
- Christian Lehman - *No pasaran, le jeu* (XX^{ème})

Contes et nouvelles

- Guy de Maupassant, *Contes réalistes* (« *La parure* »), *Le Horla* (nouvelle fantastique)
- Gustave Flaubert, *Trois contes* (récits réalistes, XIX^{ème})
- Théophile Gautier, *Récits fantastiques* (« *La cafetière* »...)
- Edgar Allan Poe, *Histoires extraordinaires* (angl. XIX^{ème})
- Dino Buzzati, *Le K*, *Le rêve de l'escalier* (it. XX^{ème})

Poésie

- Paul Verlaine, *Poèmes saturniens* (XIX^{ème}) - Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal* (XIX^{ème})
- Arthur Rimbaud, *Poésies* (XIX^{ème})
- Guillaume Apollinaire, *Poèmes à Lou* (XX^{ème}) - Louis Aragon, *Les yeux d'Elsa*, *Le Fou d'Elsa*... (XX^{ème})

Théâtre

- Racine, *Andromaque*, *Iphigénie* (tragédies classiques - XVII^{ème})
- Molière, *Le Malade imaginaire*, *L'Avare*, *Dom Juan* (comédies du XVII^{ème})
- Alfred de Musset, *Les caprices de Marianne*, *On ne badine pas avec l'amour* (XIX^{ème})
- Eugène Ionesco, *Rhinocéros* (XX^{ème})