



# Fournitures scolaires, rentrée 2021

## Classes de 6<sup>e</sup>

### Les dates de rentrée

---

- **La rentrée** : jeudi 2 septembre 2021, de 14h00 à 16h30 (pas de demi-pension)
- **La reprise des cours** : vendredi 3 septembre 2021 : selon emploi du temps (début de la demi-pension)

### Les lectures estivales

---

Ces lectures sont à faire, obligatoirement, pendant les vacances et avant la rentrée :

- *Le Petit prince* d'Antoine de Saint-Exupéry
- *La Rivière à l'envers*, tome 1, de Jean-Claude Mourlevat (choix d'éditions libre)

### Les consignes de rentrée

---

Si votre enfant ne peut être présent le jour de la rentrée scolaire, vous devez impérativement nous faire parvenir un courrier.

### Les fournitures communes à toutes les matières

---

#### À prendre dès le jour de la rentrée

- Cahier de textes agenda
- Trousse complète : crayon à papier, gomme blanche, stylos vert, rouge, bleu, noir, colle (type UHU), scotch, stylo à encre bleue effaçable + cartouches + effaceur, surligneurs, règle plate graduée rigide en plastique, ciseaux
- Une photo d'identité (pour le carnet de liaison)
- Quelques copies

#### À apporter en fonction des besoins (pas à la rentrée) :

- Un dictionnaire Robert ou Larousse à conserver à la maison

## Les fournitures par matière – 6EME

---

### Mathématiques

- 1 calculatrice Collège
- 2 cahiers d'environ 96 pages, grand format (24 x 32), à grands carreaux sans spirale
- 1 compas à bague, 1 règle de 30 cm, 1 équerre, 1 rapporteur petit format gradué de 0° à 180° et de 180° à 0° (le tout obligatoirement en plastique dur, transparent)
- Copies doubles, format (21 x 29.7), grands carreaux, perforées
- Des crayons de couleur
- Crayons à papier HB à pointes fines
- 1 gomme blanche

### Français

- Classeur souple, grand format, gros anneaux
- 8 intercalaires
- Pochettes transparentes perforées
- Petit cahier, grands carreaux, 100 pages
- Lectures obligatoires avant la rentrée: *Le Petit prince* d'Antoine de Saint-Exupéry et *La Rivière à l'envers* de Jean-Claude Mourlevat (choix d'éditions libre)

### Histoire géographie et éducation morale et civique (EMC)

- 2 cahiers grand format (24 x 32), grands carreaux, 96 pages
- 1 cahier petit format, grands carreaux, 96 pages (pour l'EMC)
- Une petite boîte de crayons de couleur (pas de feutres)
- Copies simples et doubles, format (21 x 29.7), grands carreaux

### Langues vivantes

- Anglais** : 1 grand cahier, grands carreaux, 100 pages
- Allemand (bilangue uniquement)** : 1 grand cahier, grands carreaux, 96 pages

### Sciences et Technologie

- 1 classeur grand format rigide pour ranger les cours à la maison
- 1 classeur grand format souple à apporter en cours
- 2 jeux de 8 intercalaires
- Pochettes plastiques transparentes perforées

### Arts plastiques

- 1 pochette de 12 feuilles blanches à dessin, rigides (180g ou 224g, A4)
- 1 trousse avec feutres
- 1 boîte de crayons aquarellables
- 1 chiffon + 1 stylo fin noir
- 1 boîte de gouaches en tubes & 3 pinceaux + 1 boîte de pastels
- 1 (cahier 24 x 32)

### Sports

- 1 maillot de bain et un bonnet de bain (obligatoire)
- 1 short, 1 maillot, 1 survêtement
- 1 paire de chaussures de sport +1 paire de chaussons de gymnastique
- 1 sac pour les affaires de rechange
- 1 raquette de tennis de table

### Musique

- Lutin grand format, 40 pochettes

### Culture religieuse

- 1 lutin A4 à 30/40 vues
- Copies blanches simples, grand format, grands carreaux

### CONTES et récits merveilleux

- *Les contes de ma mère l'Oye* de Charles Perrault
- *Contes de l'enfance et du foyer* des frères Grimm
- *Les contes* de Hans Christian Andersen
- *Les contes du chat perché* de Marcel Aymé
- *La sorcière de la rue Mouffetard* de Pierre Gripari
- *Les contes de la rue Broca* de Pierre Gripari
- *Histoires pressées* de Bernard Friot (facile)
- *Histoire de la mouette à qui un chat apprit à voler* de Luis Sepulveda
- (et tous les récits, délicieux, de Sepulveda)
- *Le petit Prince* de Saint-Exupéry (incontournable, à lire et à relire...)
- *Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll (un classique, assez difficile)
- *Le magicien d'Oz* de Lyman Frank Baum
- *Le merveilleux voyage de Niels Holgerson* de S. Lagerlof
- *Le coupeur de mots* de H.S. Schaddish (facile)

### Textes antiques

- *L'Illiade* et *L'Odyssée* (privilégier les adaptations scolaires, comme celles de l'Ecole des loisirs ou Etonnants classiques)
- *Les Métamorphoses* d'Ovide (idem)
- *L'âne d'or* d'Apulée

### Littérature de jeunesse sur fond historique

- *Le messager d'Athènes* d'O. Weurlesse (aventure, Antiquité grecque - et de façon générale tous les romans d'Odile Weurlesse, littérature de jeunesse de qualité)
- *L'affaire Caius* de H. Winterfield (enquête, Antiquité romaine)
- *Le mystère Dédale* de Richard Normandon (enquête / mythologie)
- *L'œil d'Horus* d'A. Surget (et tous ces récits sur l'Egypte ancienne)
- *Les douze travaux d'Hercule* de Christian Grenier (un peu difficile)
- *Le roi Arthur* de M. Morpurgo (reprise de la légende des chevaliers de la Table ronde)
- *A la poursuite d'Olympe* d'Annie Jay (aventure sociale sous Louis XIV)

### Récits d'aventure

- *La guerre des boutons* de Louis Pergaud
- *Histoire de la mouette à qui un chat apprit à voler* de Sepulveda (facile)
- *Vendredi ou la vie sauvage* de Michel Tournier
- *Tom Sawyer* de Mark Twain (bon lecteur)
- *Le tour du monde en 80 jours* de Jules Verne (bon lecteur)
- *Un hivernage de glace* de Jules Verne
- *Le livre de la jungle* de Rudyard Kipling
- *La rivière à l'envers – Tome 1* de Jean-Claude Mourlevat (facile)
- *L'île au trésor* de Robert Louis Stevenson (un classique du roman de piraterie, bon lecteur)
- *Croc-Blanc* et *L'appel de la forêt* de Jack London (aventure et animaux)

### Récits classiques et contemporains

- *Sans famille* d'Hector Malot
- *Les malheurs de Sophie* de la Comtesse de Ségur (facile)
- *Vendredi ou la vie sauvage* de Michel Tournier (un classique, sur la robinsonnade)
- *La gloire de mon père, Le château de ma mère* de Marcel Pagnol (autobiographie, bon lecteur)
- *Jean de Florette, Manon des sources...* de Marcel Pagnol.
- *Un sac de billes* de Joseph Joffo (incontournable, à tout âge dès 11 ans).
- *L'heure bleue* de Nathalie Kupperman (court récit émouvant, facile)
- *35 kilos d'espoir* d'Anna Gavada (drôle et sensible, facile à lire)
- *Mathilda, Sacrées sorcières, Charlie et la chocolaterie, ...* et autres romans de Roald Dahl (plutôt facile)
- *Moi boy* de Roald Dahl (autobiographie)
- *Le fabuleux destin de Peter* de Maëlle Marchepied (une plume dynamique, beau roman que les amateurs de Roald Dahl devraient apprécier)
- *La Sixième* de Susie Morgenstein (c'est l'année où jamais !)
- *L'œil du loup* de Daniel Pennac
- *Kamo, l'agence Babel* de Daniel Pennac (enquête, court et très facile)
- *E comme émotion* d'Estelle Lépine (touchant, très facile)
- *Le gone du Chaâba* d'Azouz Begag (assez bon lecteur)
- *L'enfant de Noé* d'Eric-Emmanuel Schmitt (un enfant pdt l'occupation allemande)
- *Mon bel oranger* de Vasconcelos
- *Le poney rouge* de Steinbeck
- *La bibliothécaire* de Gudule (facile)
- *Poils de Carotte* de Jules Renard
- *Les lettres de mon Moulin* d'Alphonse Daudet
- *L'enfant noir* de Camara Laye
- *L'enfant et la rivière* de Bosco
- *Le Lion* de Joseph Kessel

### Autres genres

- *Mondo et autres histoires* de J.M.G Le Clézio (recueil de contes modernes – écriture assez poétique, bon lecteur)
- *Exercices de style* de Raymond Queneau
- *Le livre des merveilles* de Marco Polo (récit de voyages)
- *Paroles* de Jacques Prévert (poésie)
- *Calligrammes* d'Apollinaire (poésie)