



Fournitures scolaires, rentrée 2020

Classes de 6^e

Les dates de rentrée

- **La rentrée** : mardi 1^{er} septembre 2020, de 14h00 à 16h30 (pas de demi-pension)
- **La reprise des cours** : jeudi 3 septembre 2020 : selon emploi du temps (début de la demi-pension)
- **La journée d'intégration** : communication à venir, en fonction de l'évolution de la situation sanitaire

Les lectures estivales

Ces lectures sont à faire, obligatoirement, pendant les vacances et avant la rentrée :

- *Le Petit prince* d'Antoine de Saint-Exupéry
- *La Rivière à l'envers*, tome 1, de Jean-Claude Mourlevat (choix d'éditions libre)

Les consignes de rentrée

Si votre enfant ne peut être présent le jour de la rentrée scolaire, vous devez impérativement nous faire parvenir un courrier.

Les fournitures communes à toutes les matières

À prendre dès le jour de la rentrée

- Cahier de textes agenda
- Trousse complète : crayon à papier, gomme blanche, stylos vert, rouge, bleu, noir, colle (type UHU), scotch, stylo à encre bleue effaçable + cartouches + effaceur, surligneurs, règle plate graduée rigide en plastique, ciseaux
- Une photo d'identité (pour le carnet de liaison)
- Quelques copies

À apporter en fonction des besoins (pas à la rentrée) :

- Un dictionnaire Robert ou Larousse à conserver à la maison

Les fournitures par matière

Mathématiques

- 1 calculatrice Collège
- 2 cahiers d'environ 96 pages, grand format (24 x 32), à grands carreaux sans spirale
- 2 protège-cahiers avec rabats (24X32)
- Compas à bague, équerre, rapporteur petit format gradué de 0° à 180° et de 180° à 0° (obligatoirement en plastique, transparent)
- 1 pochette plastique à rabats (21 x 29.7)
- Copies simples, format (21 x 29.7), grands carreaux, perforées
- Copies doubles, format (21 x 29.7), grands carreaux, perforées
- Des crayons de couleur
- Crayons HB à pointes fines
- 1 stylo à encre bleue effaçable

Français

- Classeur souple, grand format, gros anneaux
- 8 intercalaires
- Pochettes transparentes perforées
- Petit cahier, grands carreaux, 100 pages
- Lectures obligatoires avant la rentrée: *Le Petit prince* d'Antoine de Saint-Exupéry et *La Rivière à l'envers* de Jean-Claude Mourlevat (choix d'éditions libre)

Histoire géographie et éducation morale et civique (EMC)

- 2 cahiers grand format (24 x 32), grands carreaux, 96 pages
- 1 cahier petit format, grands carreaux, 96 pages (pour l'EMC)
- Une petite boîte de crayons de couleur (pas de feutres)
- Copies simples et doubles, format (21 x 29.7), grands carreaux

Langues vivantes

- Anglais** : 1 grand cahier, grands carreaux, 100 pages
- Allemand (bilangue uniquement)** : 1 grand cahier, grands carreaux, 96 pages

SVT

- 1 classeur grand format rigide pour ranger les cours à la maison
- 1 classeur grand format souple à apporter en cours
- 2 jeux d'intercalaires
- Pochettes plastiques transparentes perforées

Technologie

- 1 lutin A4, de 120 à 160 vues
- Feuilles simples, grands carreaux, grands format
- 1 petit cahier d'activité

Arts plastiques

- 2 pochettes de 12 feuilles blanches à dessin, rigides (180g ou 224g, A4)
- 1 trousse avec crayons et feutres
- 1 chiffon + 1 stylo fin noir
- 1 boîte de gouaches en tubes & 3 pinceaux + 1 boîte de pastels
- 1 (cahier 24 x 32)
- 2 pochettes de 12 feuilles couleurs A4

Sports

- 1 maillot de bain et un bonnet de bain (obligatoire)
- 1 short, 1 maillot, 1 survêtement
- 1 paire de chaussures de sport +1 paire de chaussons de gymnastique
- 1 sac pour les affaires de rechange
- 1 raquette de tennis de table

Musique

- Lutin grand format, 40 pochettes

CONTES et récits merveilleux

- *Les contes de ma mère l'Oye* de Charles Perrault
- *Contes de l'enfance et du foyer* des frères Grimm
- *Les contes* de Hans Christian Andersen
- *Les contes du chat perché* de Marcel Aymé
- *La sorcière de la rue Mouffetard* de Pierre Gripari
- *Les contes de la rue Broca* de Pierre Gripari
- *Histoires pressées* de Bernard Friot (facile)
- *Histoire de la mouette à qui un chat apprit à voler* de Luis Sepulveda
- (et tous les récits, délicieux, de Sepulveda)
- *Le petit Prince* de Saint-Exupéry (incontournable, à lire et à relire...)
- *Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll (un classique, assez difficile)
- *Le magicien d'Oz* de Lyman Frank Baum
- *Le merveilleux voyage de Niels Holgerson* de S. Lagerlof
- *Le coupeur de mots* de H.S. Schaddish (facile)

Textes antiques

- *L'Illiade* et *L'Odyssée* (privilégier les adaptations scolaires, comme celles de l'Ecole des loisirs ou Etonnants classiques)
- *Les Métamorphoses* d'Ovide (idem)
- *L'âne d'or* d'Apulée

Littérature de jeunesse sur fond historique

- *Le messager d'Athènes* d'O. Weurlesse (aventure, Antiquité grecque - et de façon générale tous les romans d'Odile Weurlesse, littérature de jeunesse de qualité)
- *L'affaire Caius* de H. Winterfield (enquête, Antiquité romaine)
- *Le mystère Dédale* de Richard Normandon (enquête / mythologie)
- *L'œil d'Horus* d'A. Surget (et tous ces récits sur l'Egypte ancienne)
- *Les douze travaux d'Hercule* de Christian Grenier (un peu difficile)
- *Le roi Arthur* de M. Morpurgo (reprise de la légende des chevaliers de la Table ronde)
- *A la poursuite d'Olympe* d'Annie Jay (aventure sociale sous Louis XIV)

Récits d'aventure

- *La guerre des boutons* de Louis Pergaud
- *Histoire de la mouette à qui un chat apprit à voler* de Sepulveda (facile)
- *Vendredi ou la vie sauvage* de Michel Tournier
- *Tom Sawyer* de Mark Twain (bon lecteur)
- *Le tour du monde en 80 jours* de Jules Verne (bon lecteur)
- *Un hivernage de glace* de Jules Verne
- *Le livre de la jungle* de Rudyard Kipling
- *La rivière à l'envers – Tome 1* de Jean-Claude Mourlevat (facile)
- *L'île au trésor* de Robert Louis Stevenson (un classique du roman de piraterie, bon lecteur)
- *Croc-Blanc* et *L'appel de la forêt* de Jack London (aventure et animaux)

Récits classiques et contemporains

- *Sans famille* d'Hector Malot
- *Les malheurs de Sophie* de la Comtesse de Ségur (facile)
- *Vendredi ou la vie sauvage* de Michel Tournier (un classique, sur la robinsonnade)
- *La gloire de mon père, Le château de ma mère* de Marcel Pagnol (autobiographie, bon lecteur)
- *Jean de Florette, Manon des sources...* de Marcel Pagnol.
- *Un sac de billes* de Joseph Joffo (incontournable, à tout âge dès 11 ans).
- *L'heure bleue* de Nathalie Kupperman (court récit émouvant, facile)
- *35 kilos d'espoir* d'Anna Gavada (drôle et sensible, facile à lire)
- *Mathilda, Sacrées sorcières, Charlie et la chocolaterie, ...* et autres romans de Roald Dahl (plutôt facile)
- *Moi boy* de Roald Dahl (autobiographie)
- *Le fabuleux destin de Peter* de Maëlle Marchepied (une plume dynamique, beau roman que les amateurs de Roald Dahl devraient apprécier)
- *La Sixième* de Susie Morgenstein (c'est l'année où jamais !)
- *L'œil du loup* de Daniel Pennac
- *Kamo, l'agence Babel* de Daniel Pennac (enquête, court et très facile)
- *E comme émotion* d'Estelle Lépine (touchant, très facile)
- *Le gone du Chaâba* d'Azouz Begag (assez bon lecteur)
- *L'enfant de Noé* d'Eric-Emmanuel Schmitt (un enfant pdt l'occupation allemande)
- *Mon bel oranger* de Vasconcelos
- *Le poney rouge* de Steinbeck
- *La bibliothécaire* de Gudule (facile)
- *Poils de Carotte* de Jules Renard
- *Les lettres de mon Moulin* d'Alphonse Daudet
- *L'enfant noir* de Camara Laye
- *L'enfant et la rivière* de Bosco
- *Le Lion* de Joseph Kessel

Autres genres

- *Mondo et autres histoires* de J.M.G Le Clézio (recueil de contes modernes – écriture assez poétique, bon lecteur)
- *Exercices de style* de Raymond Queneau
- *Le livre des merveilles* de Marco Polo (récit de voyages)
- *Paroles* de Jacques Prévert (poésie)
- *Calligrammes* d'Apollinaire (poésie)