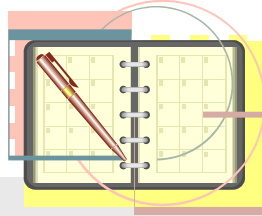


Saint-Louis
Montcalm

FOURNITURES SCOLAIRES

6EME 2019/2020

Dates de rentrée



La rentrée :

↪ **Lundi 2 septembre 2019**, de 9h00 à 12h00 (matin uniquement, pas de demi-pension)

La reprise des cours :

↪ **Mercredi 4 ou jeudi 5 septembre** : selon emploi du temps (demi-pension assurée le jeudi 5 septembre)

La journée d'intégration :

↪ **J. 20 septembre** : à Sherwood-Park (accrobranche etc.)

Consignes de rentrée



↪ Si votre enfant ne peut être présent le jour de la rentrée scolaire, vous devez impérativement nous faire parvenir un courrier.

↪ Vous trouverez ci-après la liste des **fournitures scolaires** à prévoir pour les premiers jours de la rentrée.

↪ **LE JOUR DE LA RENTREE, LES ENFANTS N'ONT BESOIN QUE DE LEUR AGENDA, DE LEUR TROUSSE ET D'UNE PHOTO D'IDENTITE.**



Lectures estivales

Ces lectures sont obligatoires et à faire avant la rentrée :

- **En français** : « Le petit prince » d'Antoine de Saint-Exupéry et « La rivière à l'envers » de Jean-Claude Mourlevat (choix d'éditions libre) ;

Pour toutes les matières

À apporter le jour de la rentrée

- 1 cahier de textes agenda
- 1 trousse complète : crayon à papier, gomme blanche, stylos vert, rouge, bleu, noir, colle (type UHU), scotch, stylo à encre bleue effaçable + cartouches + effaceur, surligneurs, règle plate graduée rigide en plastique, ciseaux
- Une photo d'identité (pour le carnet de liaison)
- Quelques copies

À apporter en fonction des besoins (pas à la rentrée)

- Un dictionnaire Robert ou Larousse à conserver à la maison

Par matières



Mathématiques :

- 1 calculatrice Collège
- 2 cahiers d'environ 96 pages, grand format (24 x 32), à grands carreaux sans spirale
- 2 protège-cahiers avec rabats (21x29.7)
- Compas à bague, équerre, rapporteur petit format gradué de 0° à 180° et de 180° à 0° (obligatoirement en plastique, transparent)
- 1 pochette plastique à rabats (21 x 29.7)
- Copies simples, format (21 x 29.7), grands carreaux, perforées
- Copies doubles, format (21 x 29.7), grands carreaux, perforées
- Des crayons de couleur
- Crayons HB à pointes fines
- 1 stylo à encre bleue effaçable

Français :

- Classeur souple, grand format, gros anneaux
- 8 intercalaires
- Pochettes transparentes perforées
- Petit cahier, grands carreaux, 100 pages
- Lectures obligatoires avant la rentrée:** « Le Petit prince » d'Antoine de Saint-Exupéry et « La Rivière à l'envers » de Jean-Claude Mourlevat (choix d'éditions libre)

Technologie ; SVT

- 1 lutin A4 par matière (soit 2 lutins, de 120 à 160 vues)
- Feuilles simples, grands carreaux, grands format
- 1 petit cahier d'activité

Histoire- géographie – Enseignement moral et civique (ECM) :

- 2 cahiers grand format (24 x 32), grands carreaux, 96 pages
- 1 cahier petit format, grands carreaux, 96 pages (pour l'ECM))
- Une petite boîte de crayons de couleur (pas de feutres)
- Copies simples et doubles, format (21 x 29.7), grands carreaux

Sport :

- 1 maillot de bain et un bonnet de bain (obligatoire)
- 1 short, 1 maillot, 1 survêtement
- 1 paire de chaussures de sport +1 paire de chaussons de gymnastique
- 1 sac pour les affaires de rechange
- 1 raquette de tennis de table

Arts plastiques :

- 2 pochettes de 12 feuilles blanches à dessin, rigides (180g ou 224g, A4)
- 1 trousse avec crayons et feutres
- 1 chiffon + 1 stylo fin noir
- 1 boîte de gouaches en tubes & 3 pinces + 1 boîte de pastels
- 1 (cahier 24 x 32)
- 2 pochettes de 12 feuilles couleurs A4

- Anglais:** 1 grand cahier, grands carreaux, 100 pages

- Allemand (BI LANGUE uniquement) :** 1 grand cahier, grands carreaux, 96 pages

- Musique :** lutin grand format, 40 pochettes

BIBLIOGRAPHIE / CONSEILS DE LECTURE
destinés à des élèves de 6^{ème}

CONTES et récits merveilleux

Les contes de ma mère l'Oye de Charles Perrault
Contes de l'enfance et du foyer des frères Grimm
Les contes de Hans Christian Andersen
Les contes du chat perché de Marcel Aymé
La sorcière de la rue Mouffetard de Pierre Gripari
Les contes de la rue Broca de Pierre Gripari
Histoires pressées de Bernard Friot (facile)
Histoire de la mouette à qui un chat apprend à voler de Luis Sepulveda
(et tous les récits, délicieux, de Sepulveda)
Le petit Prince de Saint-Exupéry (incontournable, à lire et à relire...)
Alice au pays des merveilles de Lewis Carroll (un classique, assez difficile)
Le magicien d'Oz de Lyman Frank Baum
Le merveilleux voyage de Niels Holgerson de S. Lagerlof
Le coupeur de mots de H.S. Schaddish (facile)

TEXTES ANTIQUES

L'Iliade et *L'Odyssée* (privilégier les adaptations scolaires, comme celles de l'Ecole des loisirs ou Etonnants classiques)
Les Métamorphoses d'Ovide (idem)
L'âne d'or d'Apulée

LITTÉRATURE DE JEUNESSE sur fond historique

Le messager d'Athènes d'O. Weurlesse (aventure, Antiquité grecque - et de façon générale tous les romans d'Odile Weurlesse, littérature de jeunesse de qualité)
L'affaire Caius de H. Winterfield (enquête, Antiquité romaine)
Le mystère Dédale de Richard Normandon (enquête / mythologie)
L'oeil d'Horus d'A. Surget (et tous ces récits sur l'Égypte ancienne)
Les douze travaux d'Hercule de Christian Grenier (un peu difficile)
Le roi Arthur de M. Morpurgo (reprise de la légende des chevaliers de la Table ronde)
A la poursuite d'Olympe d'Annie Jay (aventure sociale sous Louis XIV)

RECITS D'AVENTURE

La guerre des boutons de Louis Pergaud
Histoire de la mouette à qui un chat apprend à voler de Sepulveda (facile)
Vendredi ou la vie sauvage de Michel Tournier
Tom Sawyer de Mark Twain (bon lecteur)
Le tour du monde en 80 jours de Jules Verne (bon lecteur)
Un hivernage de glace de Jules Verne
Le livre de la jungle de Rudyard Kipling
La rivière à l'envers - Tomek de Jean-Claude Mourlevat (facile)
L'île au trésor de Robert Louis Stevenson (un classique du roman de piraterie, bon lecteur)
Croc-Blanc et *L'appel de la forêt* de Jack London (aventure et animaux)

RECITS CLASSIQUES ET CONTEMPORAINS

Sans famille d'Hector Malot
Les malheurs de Sophie de la Comtesse de Ségur (facile)
Vendredi ou la vie sauvage de Michel Tournier (un classique, sur la robinsonnade)
La gloire de mon père, *Le château de ma mère* de Marcel Pagnol (autobiographie, bon lecteur)
Jean de Florette, *Manon des sources...* de Marcel Pagnol.
Un sac de billes de Joseph Joffo (incontournable, à tout âge dès 11 ans).
L'heure bleue de Nathalie Kupperman (court récit émouvant, facile)
35 kilos d'espoir d'Anna Gavada (drôle et sensible, facile à lire)
Mathilda, *Sacrées sorcières*, *Charlie et la chocolaterie*, ... et autres romans de Roald Dahl (plutôt facile)
Moi boy de Roald Dahl (autobiographie)
Le fabuleux destin de Peter de Maëlle Marchepied (une plume dynamique, beau roman que les amateurs de Roald Dahl devraient apprécier)
La Sixième de Susie Morgenstein (c'est l'année où jamais !)
L'œil du loup de Daniel Pennac
Kamo, *l'agence Babel* de Daniel Pennac (enquête, court et très facile)
E comme émotion d'Estelle Lépine (touchant, très facile)
Le gone du Chaâba d'Azouz Begag (assez bon lecteur)
L'enfant de Noé d'Eric-Emmanuel Schmitt (un enfant pdt l'occupation allde)
Mon bel oranger de Vasconcelos

Le poney rouge de Steinbeck
La bibliothécaire de Gudule (facile)
Poil de Carotte de Jules Renard
Les lettres de mon Moulin d'Alphonse Daudet
L'enfant noir de Camara Laye
L'enfant et la rivière de Bosco
Le Lion de Joseph Kessel

AUTRES GENRES

Mondo et autres histoires de J.M.G Le Clézio (recueil de contes modernes -
écriture assez poétique, bon lecteur)
Exercices de style de Raymond Queneau
Le livre des merveilles de Marco Polo (récit de voyages)
Paroles de Jacques Prévert (poésie)
Calligrammes d'Apollinaire (poésie)