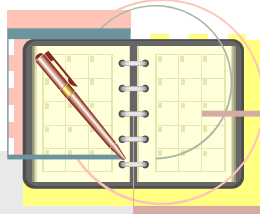


FOURNITURES SCOLAIRES

3EME 2019/2020

Dates de rentrée



La rentrée :

↪ Mardi 3 septembre, de 9h00 à 12h30 (pas de demi-pension)

La reprise des cours :

↪ Mercredi 4 septembre : selon emploi du temps (pas de demi-pension, ni de DST)

Consignes de rentrée



↪ Si votre enfant ne peut être présent le jour de la rentrée scolaire, vous devez impérativement nous faire parvenir un courrier.

↪ Vous trouverez ci-après la liste des **fournitures scolaires** à prévoir pour les premiers jours de la rentrée.

↪ **LE JOUR DE LA RENTREE, LES ENFANTS N'ONT BESOIN QUE DE LEUR AGENDA, DE LEUR TROUSSE ET D'UNE PHOTO D'IDENTITE.**

Fournitures, communes à toutes les matières

À apporter le jour de la rentrée

- 1 cahier de textes agenda,
- 1 trousse complète (crayon à papier, gomme, stylos vert, rouge, bleu, noir, colle, scotch),
- 1 stylo à encre effaçable + effaceur
- Une photo d'identité (pour le carnet de correspondance)

Lectures estivales

Ces deux lectures sont obligatoires et à faire avant la rentrée

- *Dix petits nègres* d'Agatha Christie
- *La planète des singes* de Pierre Boulle



Pour toutes les matières, en fonction des besoins

- ❑ Paquet de copies simples et doubles, grand format (21 x 29.7), grands carreaux

(en avoir quelques unes avec soi, dans une pochette, à chaque cour)

- ❑ Papier calque
- ❑ Un dictionnaire de langue française Robert ou Larousse à conserver à la maison

Par matières



Français

- ❑ 1 classeur souple, grands anneaux, grand format
- ❑ 8 intercalaires
- ❑ Pochettes transparentes perforées
- ❑ 1 Stylo à encre bleue effaçable
- ❑ Surligneurs

Latin

- ❑ 1 cahier grand format, grands carreaux, 96 pages, sans spirales

Sciences physiques / chimie

- ❑ 1 cahier gd format, petits carreaux, à spirales, 96 pages

Anglais

- ❑ 1 cahier grand format, grands carreaux, 96 pages

Allemand / espagnol

- ❑ 1 cahier grand format, grands carreaux, 96 pages

Histoire-géographie / EMC

- ❑ 1 cahier grand format (24 x 32), grands carreaux
- ❑ **Lectures en cours d'année** (éditions libres) : *Merci d'avoir survécu* d Henri Borlant et *Cris* de Laurent Gaudé

Sport :

- ❑ 1 short, 1 survêtement
- ❑ 1 paire de chaussures de sport
- ❑ 1 paire de chaussons de gymnastique
- ❑ 1 sac pour les affaires de rechange

Mathématiques :

- ❑ 1 calculatrice Collège
- ❑ 2 cahiers, grand format (21 x 29.7)
- ❑ Copies blanches, (21x29,7) perforées, grands carreaux
- ❑ compas à bague ; règle de 30 cm ; équerre, rapporteur petit format gradué de 0° à 180° et de 180° à 0° (le tout en plastique dur transparent)
- ❑ 1 pochette plastique à rabats (21 x 29.7)
- ❑ Pochettes transparentes perforées
- ❑ Crayons de couleurs
- ❑ Stylo encre bleue effaçable (pas nécessairement à plume)

Technologie ; SVT

- ❑ 1 lutin A4 par matière (soit 2 lutins) 120/160 vues
- ❑ Feuilles grands carreaux
- ❑ 1 petit cahier de brouillon, gros carreaux (100 pages)

Arts plastiques

- ❑ 1 pochette de 12 feuilles blanches à dessin, rigides (180g ou 224g, A4)
- ❑ 1 trousse avec crayons et feutres
- ❑ 1 chiffon + 1 stylo fin noir
- ❑ 1 boîte de gouaches en tubes & 3 pincesaux + 1 boîte de pastels
- ❑ 1 pochette de 12 feuilles NOIRES A4

Musique

- ❑ Lutin grand format (40 pochettes)

Autobiographies - Biographies - Témoignages

Chateaubriand, *René* (XIX^{ème})
Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions* (XVIII^{ème})
Primo Levi, *Si c'est un homme* (incontournable témoignage sur les camps de concentration, la Shoah, it. XX^{ème})
Marcel Pagnol, *La gloire de mon père* puis *Le château de ma mère* (XX^{ème})
Nathalie Sarraute, *Enfance* (XX^{ème})
Charles Juliet, *Lambeaux* (XX^{ème})
Romain Gary, *La promesse de l'aube* (XX^{ème})
Daniel Pennac, *Chagrin d'école* (XXI^{ème})
J.M.G. Le Clézio, *Diégo et Frida* (biographie - XX^{ème})
Mikhaïl Boulgakov, *Le roman de monsieur de Molière* (biographie - XX^{ème})

Romans

Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves* *(XVII^{ème})
Gustave Flaubert, *Madame Bovary* (XIX^{ème})
Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet*, *La peau de chagrin*, *Le Père Goriot ...* (XIX^{ème})
Stendhal, *Le Rouge et le Noir* (XIX^{ème})
Emile Zola, *Germinal*, *La Bête humaine*, *Thérèse Raquin...* (XIX^{ème})
Guy de Maupassant, *Bel-Ami* (XIX^{ème})
François Mauriac, *Thérèse Desqueyroux* (XX^{ème})
Henri Barbusse, *Le feu* (XX^{ème} - roman qui a pour cadre la 1^{ère} GM)
Roland Dorgelès, *Les croix de bois* (idem)
Albert Camus, *L'Étranger*, *La Peste* (XX^{ème})
Alain-Fournier, *Le grand Meaulnes* (XX^{ème})
Alice Ferney, *Grâce et dénuement* (auteur récent - XX^{ème})
Romain Gary, *La vie devant soi* (sur l'altérité, la différence - XX^{ème})
Laurent Gaudé, *Le soleil des Scorta*, *Eldorado* (auteur du XX^{ème} et XXI^{ème} siècle)
Daniel Pennac, *Au bonheur des ogres*, *La fée carabine*, *La petite marchande de prose...* (XX^{ème})
Michel Tournier, *Vendredi ou la vie sauvage* (XX^{ème}, sur la thème de la robinsonnade)
Delphine de Vigan, *No et moi*, *Rien ne s'oppose à la nuit* (auteur récent - XXI^{ème} siècle)
Muriel Barbery, *L'élégance du hérisson* (auteur récent - XXI^{ème}) -

Romans étrangers

Louis Stevenson, *L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hide* (angl. XIX^{ème})
Charlotte Brontë, *Jane Eyre* et sa sœur Emily Brontë, *Les hauts de Hurle-vent* (angl. XIX^{ème})
Oscar Wilde, *Le portrait de Dorian Gray* (XIX^{ème})
Patrick Süskind, *Le parfum* (all. XX^{ème})
Zweig Stefan, *Le joueur d'échecs*, *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme* (autrichien XX^{ème})
Italo Calvino, *Le baron perché* (it. XX^{ème})
George Orwell, *La ferme des animaux*, *1984* (angl. XX^{ème})
John Steinbeck, *Des souris et des hommes* (amér. XX^{ème})
Bernhard Schlink, *Le liseur* (all. XX^{ème})
Christian Lehman - *No pasaran, le jeu* (XX^{ème})

Contes et nouvelles

Guy de Maupassant, *Contes réalistes* (« *La parure* »), *Le Horla* (nouvelle fantastique)
Gustave Flaubert, *Trois contes* (récits réalistes, XIX^{ème})
Théophile Gautier, *Récits fantastiques* (« *La cafetière* »...)
Edgar Allan Poe, *Histoires extraordinaires* (angl. XIX^{ème})
Dino Buzzati, *Le K*, *Le rêve de l'escalier* (it. XX^{ème})

Poésie

Paul Verlaine, *Poèmes saturniens* (XIX^{ème}) - Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal* (XIX^{ème})
Arthur Rimbaud, *Poésies* (XIX^{ème})
Guillaume Apollinaire, *Poèmes à Lou* (XX^{ème}) - Louis Aragon, *Les yeux d'Elsa*, *Le Fou d'Elsa...* (XX^{ème})

Théâtre

Racine, *Andromaque*, *Iphigénie* (tragédies classiques - XVII^{ème})
Molière, *Le Malade imaginaire*, *L'Avare*, *Dom Juan* (comédies du XVII^{ème})
Alfred de Musset, *Les caprices de Marianne*, *On ne badine pas avec l'amour* (XIX^{ème})
Eugène Ionesco, *Rhinocéros* (XX^{ème})